

関係各位

平成31年1月14日



壱岐市立 一支国博物館

一支国博物館では、来る平成31年2月3日(日)、「IKIHAKU JAZZ CONCERT Vol.5」を開催致します。ウッドベース、バイオリン、ピアノ、ドラムスの4人編成で、「my favorite things」「シェルブールの雨傘」などの名曲を、心地よいジャズアレンジでお届けします。

メンバーには、壱岐出身のウッドベーシスト **土谷周平** さんをはじめ、昨年6月にファーストアルバムをリリースした若手ピアニスト **武藤勇氣** さん、CM音楽制作やアプリ開発、ジャズを使った地元・北九州での地域活性活動などに取り組むドラマー **鎌倉規匠** さん、そして、スペシャルゲストとしてバイオリニスト **牧山純子** さんをお迎えします。

牧山純子さんは、2002年のNHK紅白歌合戦において、歌手 平井堅さんのバックで「大きな古時計」を演奏し、業界の注目を集めました。音楽活動のみならず、テレビ番組「情報ライブ ミヤネ屋」やラジオ番組でもコメンテーターやDJを務めるなど、幅広く活動されています。

つきましては、下記のとおり、開催概要をお知らせいたしますので、ご多忙中とは存じますが、お誘い合わせの上、ご来場くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

イベント名：IKIHAKU JAZZ CONCERT Vol.5

日 時：平成 31 年 2 月 3 日（日）13：30 開場 14：00 開演

場 所：壱岐市立一支国博物館 3 階 多目的ホール

入場料：一般 500 円、高校生以下 300 円、年間パスポート提示 300 円

※未就学児 入場不可 ※チケットは当館 1 階ミュージアムショップにて販売中

演奏曲：my favorite things、シェルブールの雨傘、大きな古時計、モルダウ、
童謡やクラシックのアレンジ など

定 員：180 人

主 催：壱岐市立一支国博物館

お問い合わせ：壱岐市立一支国博物館 TEL 0920-45-2731

○出演者のプロフィールにつきましては、
別紙をご確認ください。

このリリースに関するお問い合わせ

※配信停止などご要望がございましたら、
お手数をお掛けしますが、下記メールアドレスまでお知らせ下さい。

壱岐市立一支国博物館
担当：広報営業 松嶋

〒811-5322
長崎県壱岐市戸辺町深江鶴亀触 515 番地 1
TEL：0920-45-2731 FAX：0920-45-2749
m.matsushima@iki-haku.jp
<http://www.iki-haku.jp/>

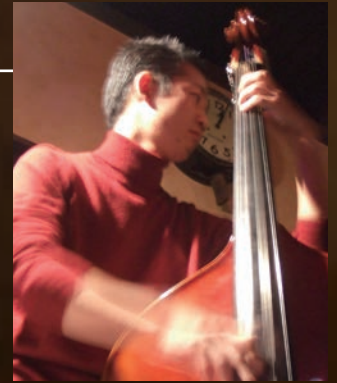


スペシャルゲスト 牧山 純子 Junko MAKIYAMA /バイオリン

東京都出身。武蔵野音大、米パークリー音大などで学ぶ。2002年NHK紅白歌合戦で平井堅のバックで「大きな古時計」を演奏し、業界の注目を集める。07年インディーズデビュー。08年ポニーキャニオンよりアルバム「ミストラル」でメジャーデビュー。活動はジャズ界にとどまらず、TV番組「情報ライブ ミヤネ屋」でコメンテーターやバックメーカー キプリス フライヤーズスタイルのアンバサダーを務め、16年には「ジャズとエロス」(PHP新書)を出版するなど多方面にわたる。同年6月、スロベニア共和国の独立25周年記念コンサートに招かれ交流を深める。17年11月、同国の風土に魅せられ作曲した、スロベニア組曲を収録した最新アルバム「ルチア〜スロベニア組曲」を発表し、他のジャズバイオリニストとは一線を画した、クラシックとジャズの壁を取り払い演奏する唯一無二の牧山独自のスタイルを定着させつつある。またこの作品でジャズジャパン・アワード2017特別賞を受賞した。そして2018年4月より毎週土曜20:00〜20:55、全国コミュニティFM番組「牧山純子サウンドマリーナ」がスタート。北は北海道稚内市のFMわっぴーから南は沖縄県石垣市のFMいしがきサンサンラジオまで、全国コミュニティFM82局で放送される。
<http://www.junkomakiyama.com/profile.html>

土谷 周平 Shuhei TSUCHIYA / ウッドベース

1978年、岐阜市石田町生まれ(東京都在住)。石田小学校、石田中学校、岐阜高校、島根大学卒業。大学卒業後、名門甲陽音楽学院神戸校に進学。ウッドとエレキを上山崎初美氏、福栄宏之氏に師事。在学中にも院代表として徳島ジャズストリートや兵庫県の震災孤児施設等で演奏を始める。プロデビュー後は鹿児島・宮崎などを地盤に活動。さらに活動の場を広げ、現在は都内を中心に、全国的なステージワークをこなす。



武藤 勇気 Yuki MUTO / ピアノ



5歳よりピアノを始めクラシックを学ぶ。中学高校の吹奏楽ではオーボエを担当。中央大学在学中にジャズに出会い、同大学のビッグバンド、スウィング・クリスタル・オーケストラに所属。コンサートマスター及びアレンジを手がけ、第18回太田市ジャズフェスティバルで入賞。その後都内のライブハウスを中心に活動を始め、2018年6月、1st album「I Loves You, Porgy」をリリース。現在はジャズに限らず幅広い分野で、演奏やアレンジ、作曲、舞台への楽曲提供など、積極的に活動中。

鎌倉 規匠 Kisho KAMAKURA / ドラムス

幼少より映画音楽やCM音楽に興味を持ち、高校よりドラムを始める。英国LondonのBrunel University、横浜の洗足学園音楽短期大学ジャズコース、米国BostonのBerklee College Of Musicを経て現在日本を拠点に活動を行う。帰国後メジャーレーベルより1stアルバム「I thought about you」リリースし、トリオ演奏や録音だけでなく、作曲においても評価され自ら作曲した「赤い橋の下で…」が、様々な賞を受賞。同曲が北九州市若戸大橋テーマソングに認定され、白井貴子氏、北九州市少年少女合唱団、若松少年少女合唱団をフューチャーし、single CD『赤い橋の下で…』リリース。若戸大橋宣伝大使にも任命される。現在はドラマーとしてリズムを使ったコミュニケーションワークショップ等を用いた人・街・港同士をJazzでつなぐプロジェクト団体『音美都 (onbeat)』を横浜で始動し関東だけでなく地元北九州でもJazzを使った地域活性活動の企画運営等に精力的に取り組む。また近年はアプリやCM音楽制作等にも関わりサウンドデザイナーを担当するなど更に活動の幅を広げている。

